

Художественно - эстетическое развитие детей в группе «Солнышко» «Что за прелесть эти сказки»



В течение года дети знакомятся с русскими народными сказками («Репка», «Теремок», «Колобок») и сказками авторскими (К. Чуковский «Телефон», В. Сутеев «Три котенка»). Сказку рассказываем дважды, а иногда повторяем и в третий раз. Это не надоедает детям, поскольку мы обеспечиваем их активность во время слушания: предлагаем выполнить имитационные движения (малыши показывают, какая большая - преобладающая была репка; как ее тянут-потянут), используем разнообразные наглядные пособия (показ картинок, фигурок настольного театра).



Сопереживая сказочным героям, ребенок обогащает свой внутренний мир. Идентифицирует себя с персонажем сказки во время ее постановки, производя соответствующие тексту движения, ребенок приобретает новые поведенческие модели, учится способам эмоционального реагирования на ту или иную ситуацию.



Сказка «Волк и семеро козлят». Козлятки маленькие. Волк большой и страшный. Коза уходила «есть травку шелковую, пить воду студеную». Слушаем сказку про козу, умных и послушных козлят и страшного, большого злого волка. Вызываем у детей сопереживание за маленьких козлят и чувство радости за их спасение.



При повторении сказок вводим элементы драматизации. Это доставляет малышам много радости. И хотя зачастую, охотно взяв на себя ту или иную роль, ребенок забывает ее, не всегда согласует свои действия с действиями партнера, мы хвалим его и поощряем за инициативу.



Пальчиковый театр - это куклы, склеенные из бумаги или связанные из шерсти и ниток. Кукла надевается на любой палец свободно. Лицо персонажа можно вышить, наклеить или пришить, используя пуговицы, бусинки, нитки, веревки, цветную бумагу, ткань. Надевайте на палец и играйте.